

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
Администрации
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга



М.А. Майковец
« » 2024



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
В.В. Худова
« » 2024

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого районного фестиваля парикмахерского
искусства и визажа, дизайна украшений и одежды
«ТЕРРИТОРИЯ СТИЛЯ»

для учащихся в возрасте от 10 до 17 лет
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Санкт-Петербург

2024

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого районного фестиваля парикмахерского искусства и визажа, дизайна украшений и одежды «Территория стиля» (далее Фестиваль).
- 1.2. Настоящее положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.
- 1.3. Фестиваль приурочен к 580-летию Сандро Боттичелли.
- 1.4. **Тематика** задания для участников Фестиваля -«**Стиль - Ренессанс**».

2. Цель и задачи

- 2.1. Цель Фестиваля: популяризации профессий, связанных с парикмахерским искусством, стилистикой и визажем, дизайном одежды и украшений.
- 2.2. Задачи Фестиваля.
 - 2.2.1. Выявление и поддержка талантливых молодых дизайнеров, стилистов и визажистов в сфере искусства и моды, а также содействие их творческому росту;
 - 2.2.2. Активизация творческого потенциала и поддержание интереса обучающихся в направлениях стилистики и визажа, парикмахерского искусства, различных направлениях дизайна, компьютерной графики, бисероплетения, флористического дизайна при создании творческих работ - украшений.
 - 2.2.3. Формирование у обучающихся представлений о многообразии профессий в сфере индустрии красоты, что способствует их профессиональному самоопределению.
 - 2.2.4. Создание творческого пространства для представления результатов деятельности юных стилистов, дизайнеров и визажистов.
 - 2.2.5. Расширение границ профессионального общения и установление творческих связей между специалистами в области моды и красоты, учащимися и педагогами.
 - 2.2.6. Содействие в развитие эстетического вкуса обучающихся.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор).
- 3.3. Для руководства, подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4. Оргкомитет Фестиваля

- 4.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:
- 4.2. Координирует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля;
- 4.3. Распространяет официальную информацию о Фестивале, в том числе в средствах массовой информации;

4.4. Формирует пакет документов и организует деятельность жюри.

5. Жюри Фестиваля

- 5.1. Состав жюри (экспертной комиссии) формируется из числа независимых, квалифицированных специалистов в сфере компьютерного и флористического дизайна, парикмахерского искусства, визажа и стилистики, представителей ООО «Эстель-сервис».
- 5.2. Жюри оценивает и определяет лучшие работы по номинациям.
- 5.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

6. Участники Фестиваля

- 6.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области, независимо от уровня подготовки, обладающие навыками компьютерного и флористического дизайна, парикмахерского искусства, стилистики и визажа, создания украшений в возрасте **от 10 до 17 лет**
- 6.2. Возрастные категории участников:
 - 1-я группа – от 10 лет до 13 лет;
 - 2-я группа – от 14 лет до 17 лет.

7. Сроки и место проведения

- 7.1. Фестиваль проводится в очном формате **17 февраля 2025 года с 16.00 до 19.00.**
- 7.2. Место проведения Фестиваля: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, **Будапештская ул., д. 29, корп. 4**
- 7.3. Подача заявок **до 14 февраля 2025 года.**
- 7.4. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля будет проходить **17 февраля 2025 года в 18.45.** Место проведения: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Будапештская ул., 29, корп. 4, актовый зал.

8. Условия и порядок проведения Фестиваля

- 8.1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку установленной формы (см. Приложение 1) в указанные Положением сроки.
- 8.2. Заявки подаются по электронной почте natalya.shaxno@mail.ru
- 8.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях творческие работы без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.
- 8.4. Подавая Заявку на участие в Фестивале, участник(-ки) или законные представители участника(-ков) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждают тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование и уничтожение.

8.5. Участие в Фестивале **индивидуальное** и не предусматривает коллективных работ

Номинации Фестиваля

8.6. Номинация «Парикмахерское искусство»

8.6.1. Участники выполняют задание на модели, внешний вид которой должен соответствовать продуманному образу и тематике Фестиваля (ренессанс).

8.6.2. Внешний вид участника: белый верх, темный (черный или синий) низ, фартук.

8.6.3. За 10 минут до начала соревнований Фестиваля участник подготавливает рабочее место и проходит инструктаж по технике безопасности.

8.6.4. Для выполнения задания разрешается использовать любые инструменты и препараты для укладки и фиксации волос.

8.6.5. Украшения не должны занимать более 30% площади головы, они должны соответствовать выполненной прическе и быть ей пропорциональными.

8.6.6. Украшения могут быть из различных материалов, но при необходимости должны легко сниматься по требованию жюри как доказательство, что они не являются поддержкой прически.

8.6.7. На выполнение задания **отводится 1 час для всех участников.**

8.6.8. Все участники начинают работу **одновременно.**

8.6.9. Участник, завершивший работу до обозначенного в настоящих условиях времени, **не имеет преимуществ** перед другими участниками Фестиваля.

8.6.10. После выполнения задания участники убирают рабочие места, представляя модель членам жюри.

8.6.11. За несоблюдение правил (дисциплина и соблюдение мер безопасности в период проведения Фестиваля) с участника снимаются баллы.

8.6.12. Критерии оценки.

- Степень сложности — 10 баллов;
- Чистота исполнения прически и её форма — 10 баллов;
- Соответствие заданной теме - 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы - 10 баллов;
- Оригинальность — 10 баллов.

8.7. Номинация «Создание украшений»

8.7.1. В день проведения Фестиваля участники представляют членам жюри свои творческие работы, представляя их на выставке.

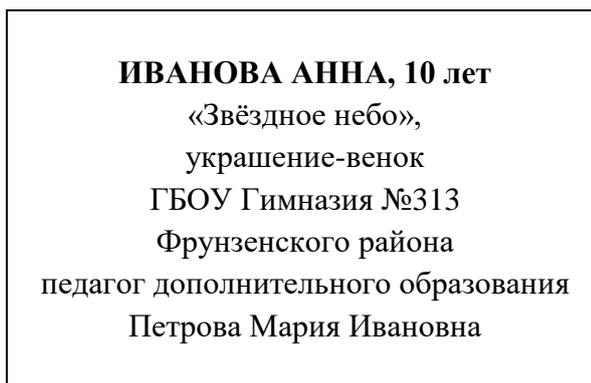
8.7.2. Тематика задания для участников - ренессанс.

8.7.3. Участники рядом с представленной творческой работой располагают паспорт экспоната (этикетку).

8.7.4. Правила оформления паспорта экспоната (этикетки).

- Паспорт экспоната (этикетки) содержит основную информацию об участнике Фестиваля, его творческой работе, педагоге и ОУ.
- В день предоставления работы на Фестиваль этикетка должна быть уже прикреплена к самой работе.
- Необходимо заранее продумать способы прикрепления этикетки.

- Форма паспорта экспоната (этикетка): 40мм x 90мм



8.7.5. **Критерии оценки:**

- Композиционное решение – 10 баллов;
- Качество исполнения – 10 баллов;
- Соответствие заданной теме - 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы - 10 баллов;
- Степень сложности – 10 баллов.

8.8. **Номинация «Визаж и стилистика»**

- 8.8.1. Тематика задания для участников соревнования -ренессанс.
- 8.8.2. Внешний вид участника: белый верх, темный (черный или синий) низ, фартук.
- 8.8.3. За 10 минут до начала Фестиваля участник подготавливает рабочее место и проходит инструктаж по технике безопасности.
- 8.8.4. Задание выполняется на модели.
- 8.8.5. Макияж должен быть дополнен образом (одежда, прическа), который необходимо продумать до начала Фестиваля
- 8.8.6. На выполнение задания отводится **1 час для всех участников.**
- 8.8.7. Все участники начинают работу **одновременно.**
- 8.8.8. Для выполнения задания разрешается использовать любые инструменты и средства для визажа.

8.8.9. **Критерии оценки**

- Чистота исполнения –10 баллов;
- Качество коррекции и ее подбор – 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы - 10 баллов;
- Стилистическая выдержанность работы представленной тематике - 10 баллов;
- Степень сложности – 10 баллов

8.9. **Номинация «Компьютерный рисунок»**

- 8.9.1. Тематика задания для участников соревнования -ренессанс.
- 8.9.2. Соревнования Фестиваля проводятся в очном формате в режиме реального времени.
- 8.9.3. Работы выполняются в редакторах CorelDraw, Inkscape-вектор. GIMP, Krita, Paint - растр и любые онлайн-редакторы.
- 8.9.4. Время на выполнение задания — **2 часа.**
- 8.9.5. Участник, завершивший работу до обозначенного в настоящих условиях времени, не имеет преимуществ перед другими участниками Фестиваля.

- 8.9.6. По истечении времени (**не позднее 18.00**) участник отправляет организаторам ответным письмом файл готовой работы в формате jpeg или png и рабочий файл в формате того редактора, в котором выполнена работа.
- 8.9.7. Имя файла должно содержать название работы, фамилию, имя и возраст ребенка. Например: Колье_Весна_Иванова_Анастасия_14_лет.png
- 8.9.8. Жюри вправе исключить творческую работу из участия в соревнованиях, если на этапе проверки работ будет обнаружено, что она не удовлетворяет вышеуказанным требованиям.
- 8.9.9. Использование чужих изображений и фото не допускается.

8.9.10. **Критерии оценки**

- Оригинальность художественного образа–10 баллов;
- Новизна идеи, современность и модность– 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы - 10 баллов;
- Стилистическая выдержанность работы представленной тематике - 10 баллов;
- Степень сложности – 10 баллов

8.10. **Номинация «Художественный рисунок»**

- 8.10.1. Тематика задания для участников соревнования -ренессанс
- 8.10.2. Соревнования Фестиваля проводятся в очном формате в режиме реального времени.
- 8.10.3. За 10 минут до начала соревнований Фестиваля участник подготавливает рабочее место и проходит инструктаж по технике безопасности.
- 8.10.4. На выполнение задания отводится **1 час для всех участников**.
- 8.10.5. Все участники начинают работу **одновременно**.
- 8.10.6. Работа выполняется в любой технике по выбору конкурсанта.
- 8.10.7. Участник, завершивший работу до обозначенного в настоящих условиях времени, не имеет преимуществ перед другими участниками Фестиваля.
- 8.10.8. Все необходимые материалы для выполнения задания конкурсанты приносят с собой.

8.10.9. **Критерии оценки:**

- Оригинальность художественного образа–10 баллов;
- Новизна идеи, современность и модность– 10 баллов;
- Креативность и эстетичность работы - 10 баллов;
- Стилистическая выдержанность работы представленной тематике - 10 баллов;
- Степень сложности – 10 баллов

- 8.11. Во время конкурсного испытания на площадке будут работать волонтеры, к которым можно обратиться, если возникают какие-то сложности в организационных моментах.

8.12. Во время конкурсного испытания всем участникам **запрещается:**

- Пользоваться мобильными телефонами и интернетом.
- Помощь модели мастеру во время работы.
- Просить помощи волонтеров по конкурсному испытанию.
- Покидать рабочее место до окончания конкурсного испытания без уважительной причины.

9. Порядок подведения итогов и определения победителей

- 9.1. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами: победитель (1-е место), лауреат (2-е место), дипломант (3-е место).

- 9.2. Участники, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участника.
- 9.3. На основании результатов итогового протокола формируется рейтинг участников в каждой номинации, в соответствии с возрастной категорией.
- 9.4. Награждение победителей Фестиваля будет проходить 17 февраля 2025 года в 18.45. Место проведения: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Будапештская ул., 29, корп. 4, актовый зал.
- 9.5. Награждение победителей будет проходить в виде шоу-дефиле с участием лучших конкурсных работ Фестиваля.

10. Информационное обеспечение Конкурса

- 10.1. Информация об изменениях и результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам – руководителям участников и на Интернет-ресурсах:
<http://ctio-frn.spb.ru/> (официальный сайт ГБУ ДО Центр образования и творчества);
https://vk.com/ctio_frunz (официальная группа ГБУ ДО Центр образования и творчества в социальной сети «ВКонтакте»).

11. Контактная информация.

- 11.1. Ответственный координатор Фестиваля. Педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Центр образования и творчества Шахно Наталья Николаевна
Телефон 89516666669
E-mail: natalya.shaxno@mail.ru

В Оргкомитет
ОТКРЫТОГО РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ТЕРРИТОРИЯ СТИЛЯ»
В 2024–2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

Учреждение: _____
(наименование образовательного учреждения по Уставу)

ЗАЯВКА
на участие в ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ
«ТЕРРИТОРИЯ СТИЛЯ»
СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
В 2024–2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

Номинация _____

№	Фамилия, имя учащихся (полностью)	Класс/ Образовательное учреждение	Возраст (полных лет)	Номинация	Педагог, руководитель объединения	Контактный телефон, электронный адрес

« » 20 г.

Руководитель учреждения

_____ / _____ /
(ФИО) (подпись)

_____ / _____ /
(должность педагога) (ФИО) (подпись)